

Mai '88



ZEICHNUNG VON CLAUDIA HIEPEL KREFELD

CASSETTENTANZINE

IRRE TAPES BIOGRAFIE 80-88 SOME WORDS
 ABOUT SAMPLER TAPES ADRESSEN NEWS
 INFORMATION EXCHANGE TAPE REVIEWS
 BREIKOST COMIC TAPE CHARTS

C30 CASSETTE MIT: ANADOLU BAYRAMLARI (TÜRKEI BRD)
 HUMAN FLESH (B) BODO T. (BRD) PARADOX (ISRAEL)
 DER BOSE BUB EUGEN (CH) SHADOWPLAY (BRD)
 GURZ (CH) PETER (WBERLIN) DIE DEFECTEN GEHIRNE (BRD)

hier also die Nr.4 des TAPE-REBELS. Diesmal ein paar Worte zur Einleitung und Erklärung. Heft und MC stelle ich zusammen aus Informationen, Statements, und Musikbeiträgen, die mir in den 3 - 4 Monaten, die zwischen den Erscheinungsterminen liegen, zugeschickt werden. Die letzten 4 Seiten des Hefts beziehen sich jeweils auf ~~das~~ Bands und Musiker, die auf der MC vertreten sind. Der Rest besteht aus Informationen, News, Berichten, Statements und nach spezieller Absprache kann ich auch schon mal einen längeren Artikel oder eine Biografie mit hineinnehmen. Da alle guten Sachen Beachtung finden, sind die auf der Cassette vertretenen Musikstile natürlich sehr unterschiedlich, der TAPE-REBEL soll aber auch in erster Linie eine Informationsbasis sein, jeder Hörer soll selbst entscheiden, was für seinen Geschmack geeignet ist und kann dann im Bedarfsfall weiterkontakte.

Ich strebe es nun zumindest an, das ganze so hinzukriegen, daß sich die Unkosten decken, was leider bisher noch nicht so richtig geklappt hat. Die Unkosten steigen nämlich ständig, weil sich immer mehr und vor allem weltweite Kontakte ergeben. Deshalb jetzt also der Versuch, Anzeigen zu verkaufen, soll also keine Geschäftemacherei sein, sondern das wird alles wieder in den TAPE-REBEL gesteckt. Die Preise sind vielleicht im Vergleich zu anderen Fanazines etwas hoch, da ich aber auch weiterhin gerne eure Flyer verteile, denke ich schon, daß eine Kombination effektiv sein kann. Ist halt ein Versuch.

Ja dann will ich nur noch sagen, daß ich nur über das berichten, reviewen, schreiben kann und will, was ich kenne. Also liegt's am Ende an EUCH.

Viel Spaß mit dem TAPE-REBEL und viele Grüße an alle Freunde des unabhängigen Musikschaaffens



Für ihre freundliche Unterstützung und Mithilfe hier ein recht herzliches DANKESCHÖN an: LORD LITTER, Berlin, MATTHIAS LANG, Kindsbach, H. Saack Ziegler, Köln, MAM Aufnahme, Frankfurt, Claus Korn, Treuchtlingen, TRIK Tapes+Grafx, Köln, ACT OF DEFIANCE, France, TRIGGER B, Duisburg, TRANCE PORT Tapes, Los Angeles, Claudia Hiepel, Krefeld, Henning Küpper, Velbert, BREIKOST, Bremen, HOTTI PRODUCTS, Leer, JAR, Berlin, My WAY, Bergkamen, SICKTONE, Italien, AUDIO EVOLUTION RADIO, Sacramento, BBP Tapes, England, A.I.A. Vertrieb, Köln, und natürlich bei allen Musikern und Labels, die durch ihre Musikbeiträge den TAPE-REBEL so überhaupt erst ermöglichen.

KEEP ON TAPING YOURS TAPE REBEL *Winnie*

**REDAKTIONSADRESSE : WINFRIED PICKART
NEUE JÜLICHERSTR. 20 5160 DÜREN BRD**



SOME WORDS ABOUT SAMPLER TAPES

Anfangen will ich diesmal mit einem weiteren Hinweis auf 3 Sampler-Serien, die einen umfangreichen, weltweiten Einblick in die internationale TAPESZENE bieten. Bei allen 3 Serien ist es das Hauptanliegen neue, unabhängige Musik vorzustellen, sodaß in Hinsicht auf Musikstil u. Produktionsart sehr viele unterschiedliche Bands und Musiker vertreten sind. Alle 3 Serien existieren auch schon länger und deshalb schon sehr umfangreich, sodaß ich auf jede einzelne Ausgabe unmöglich näher eingehen kann. Hier wird allen Musikern, die ganz unten im Untergrund arbeiten, ein Forum geboten, ihre Musik vorzustellen. Kontaktadressen der Bands, Musiker u. Label sind selbstverständlich, meistens gibt's zusätzlich noch jede Menge weitere Informationen.

1. BERLINCASSETTE, die Jar aus B. 3-4 x jährlich zusammenstellt, mit Überwiegend Titeln aus aktuellen MCs, hin u. wieder werden auch Stücke von selbstproduzierten Platten vorgestellt. JAR, Limastr. 18, 1000 Berlin 37.

2. INSANE MUSIC FOR INSANE PEOPLE VOL. 1 - 25
24 tapes und eine LP (die Vol. 13 ist als LP erschienen) umfasst diese belgische Serie bisher. Elektronisch, Experimentelles, Poppiges aus der ganzen Welt
INSANE MUSIC, c/o Allain Neffe, 2 Grand Rue, B 6190 Trazegnies, Belgien

3. INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION VOL. 1 - 15
Eine englische Serie, die Andi mit der Vol. 15 leider abgeschlossen hat.
Weltweite Tapemusik, viel exotisches, alle Stilrichtungen. Unbedingt mal reinhören, die Tapes sind auch echt billig.
MAN'S HATE PRODS. c/o Andi, 154 Alexandra Rd., Peterborough, Cambs. PE1 3DL, England



Absurdes Medientheater verhindert den Sendestart von Radio Dreyeckland

Am 7. März wollte Radio Dreyeckland in Freiburg auf Sendung gehen. Die Lizenz für den SendebetrieB war vorhanden, das Studio sendebereit, Redaktion und Programm waren vorbereitet.

Doch dann kam alles ganz anders: Überhöhte Gehörforderungen der Post, ein absurdes Vergabeverfahren der Landesanstalt für Kommunikation und ein Widerspruch des Badischen Verlages mit aufschiebender Wirkung verhindern vorläufig den Sendebeginn.

Eine Entscheidung über die endgültigen Sendebedingungen ist noch nicht in Sicht.

CALYPSO NOW, der Schweizer TAPE-Vertrieb mit Unmengen von guten und empfehlenswerten Tapes, will zum Jahresende seinen Vertrieb einstellen, und dann nur noch Labelarbeit und Copyser vice machen. Schade drum, hier gibt/gab es nämlich viele interessante Underground-Produktionen, die dann demnächst leider nur noch schwer zu kriegen sind. Es gibt wohl immer noch zu viele Leute, die diese 'angebliche Independentmusik' aus dem Radio und Fernsehen vorziehen, meiner Meinung nach aber hauptsächlich aus Unkenntnis des wahren Undergrounds. Wer trotzdem bis zum Jahresende noch was ordern will: CALYPSO NOW, Postfach 12, CH 2500 Biel 3, Schweiz.

Ein paar Worte zu den TAPE-Charts, die auch in dieser Ausgabe wieder vertreten sind. Also, die sind errechnet aus den persönlichen Charts einiger aktiver Leute der Tape-Szene. Jeder, der meint einen Einblick in diese Szene zu haben, kann sich gerne daran beteiligen. Je mehr Leute mitmachen, umso objektiver wird's, obwohl natürlich am Ende die ganze Sache immer noch recht subjektiv bleibt, da je niemand alle Tapes kennt. Ja und wer mitmachen will, muß nur seine TOP 12 (aber bitte unbedingt 12 Titel, auf keinen Fall weniger) rechtzeitig an die Redaktionsadresse schicken. Ich kann allerdings nur Listen verwenden, die mindestens folgende Angaben enthalten:

1. Namen der Bands / Musiker
2. Genaue Titelangaben
3. Label od. Vertriebsadressen, bei Eigenproduktionen Kontaktadressen.

REVIEW

SACK 'Live, feat. Martin Martin'
Auf dieser MC sind 8 Stücke, davon 2 ausgespielt, der Rest nur angepielt. Ich weiß jetzt leider nicht, warum SACK diese MC so gemacht hat, da sicher mehr Live-Material zur Verfügung stand. Die Stücke stammen nämlich von zwei verschiedenen Konzerten. Mag sein, daß sie in erster Linie als Demo für Veranstalter gemacht ist, und daß die eben mehr auf kurz und knapp stehen, oder, daß sie auf mehr neugierig machen soll. Da gibt's dann nämlich bei MAM AUFNAHME in Frankfurt ein SACK-Video, auf dem dann wohl ein ganzes SACK-Konzert in Bild und Ton zu bewundern ist. Nur Musik: Mal davon abgesehen, daß ich die Stücke alle schon von den regulären SACK MCs kenne, und schätze sind sie hier für Live-Spielen einfacher instrumentiert und dadurch auch härter, wozu die Gitarre von Martin Martin (wohl über Marshall-Amp) noch beiträgt. Sollten in deiner Stadt mal SACK Plakate oder Flyer auftauchen, nix da hin zum Konzert, lohnt sich: 10 CrO2 3 DM + Porto
t. Sack Ziegler, Eupenerstr. 42, 5000 KÖLN 41

Ansonsten stelle ich diesmal als NEWS ein paar Tapes vor, die ich so kurzfristig erhielt, daß ich leider nicht mehr ausführlicher drauf eingehen kann, deshalb ausnahmsweise hier mal mit einer Bewertung von 1 - 6 (wie in der Schule)

LORD LITTER 'At the Hippodrom of life' Doppel MC, Übliche Litter-Qualität, there's nothing more to say.... 1-2
Out of the Blue, Dittmar, Pariserstr. 63 A, 1000 Berlin 15

THE ARTPRESS 'what would she say' C20 Demo, Gitarrenpop, 3
R. Kruschak, Weenderstr. 58, 3400 Göttingen

SYNTHEX SAMPLER VOL. 2 Doppel MC 2X C60 + Booklet
Zu viel altmodische Sphärenmusik und New Age, nach SYNTHEX 1 ziemlich langweilig und mit 15 DM + Porto zu teuer. 4-5
Brainstorm, Reichstr. 56, 5300 Bonn 1

TU QUOQUE, FILI MI Sampler vom belgischen Cauchy Label mit harter und experimenteller Elektronik und moderner Popmusik, Thema: Julius Bäser (was das wohl soll?) Bands aus B NL F GB BRD USA CA 2-3, Cauchy Prods. c/o Peter Decraene, Snoeckstraat 28, 2740 Melsele, Belgien

THE TRANCE COMPILATION Sampler vom Being Cut Label aus England, mit typischer englischer Popmusik, alle Songs mit Gesang und Super-Sound. 2
Being Cut, 28 Lark Way, Leagrave, Luton, Beds., LU4 9JF, UK

So dann als letzte Neuigkeit schon mal der Hinweis, daß ich auch 88 einen WEED SAMPLER zusammenstelle, und zwar soll der im Nov. fertig sein. Wer mitmachen will, schickt 2 Stücke auf einer C 90 CrO2 Cassette (bitte max. 4-5-min./Stück) bis zum 20.10.88 an die Redaktionsadresse. Die C 90 gibt's dann incl. Kopie des kompletten Samplers zurück.

SACK





IRRE TAPES 80-88

Unbedingt als erstes muß ich das IRRE-Fanzine erwähnen, welches in den Jahren 1980 bis 1982 achtmal erschienen ist. Die Nr. 1 hatte eine Kultauflage von 30, die Nr. 8 eine Auflage von weit mehr als 400 Stück. Höhepunkt war wohl die Ausgabe Nr. 7, welche zweigeteilt erschienen ist. Zum einen das reguläre Heft mit Infos/News/Fotos/Berichten zur Szene, zum zweiten ein Extraheft mit fast 100 Tape-kritiken und Tips zur Cassetten-szene. Irgendwann hat IRRE dann einmal in der englischen NME-Aus-gabe in den Fanzine-Charts Platz 4 erreicht. Da war ich schon ganz schön stolz drauf. Aus Zeitgründen mußte ich dann mit dem Magazin aufhören, leider, denn es hat schon eine Menge Spaß gemacht, aber auch eine Menge Geld und Zeit gekostet.

Irgendwann habe ich dann IRRE-Tapes gegründet mit der ersten Cassette der Berliner Minimalband KRATZER/IRRTUM C-20, leider habe ich keinen Kontakt mehr zu Peter Lieske, dem Chef von Kratzer, der unter dem Pseudonym ICH noch zahlreiche Elektronikcassetten veröffentlicht hat. Es folgte eine Cassette von DIE REGIERUNG/ NIE WIEDER EUPHORIE C-20. Synthipop einer Einmannband, Tillman Roßmy aus Haltern. Er hat irgendwann sich eine Gitarre geschnappt, die Songs entsprechend bearbeitet und ist dann wohl mit seiner "Supermüll" Mini LP trotz teilweise guter Kritiken baden gegangen. Es folgte eine C-10 von THOMAS STRUSZKA/ VERMILLION VIRAGO mit zwei eingängigen rockigen Stücken. Leider ist Thomas nie so richtig in die Szene reingekommen, obwohl er sich wirklich bemüht hatte. Heute macht er einen Plattenladen (plus Mailorder für Secondhandplatten) in Velbert (Hallo Thomas...)...

PSYCHO 2000/ ON CASSETTE C-40 war eine tolle Funk/Psycho/Collagen/Rock/Pop Band aus Kaiserslautern, dies war die einzige Verbindung zu Musikern aus meiner näheren Umgebung. Gründe, die ich hier nicht nennen möchte, führten dazu, daß ich mich von den Leuten distanzier-

Kurze Zeit später wurde der erste IRRE-SAMPLER "SOMMERZEIT" C-60 in einer limitierten Auflage von 99 St. veröffentlicht. Es gab eine bunte Mischung bundesdeutscher Bands wie Chaos Z/ Poison dwarfs/ Thomas Struzka u.v.m. Ruckzuck war die Auflage weg...

Zwischendurch habe ich auch einmal Bänder befreundeter Künstler vertrieben, aber zeitmäßig ließ sich das nicht machen. Es folgte Mitte 1985 im Wonnemonat Mai meine Hochzeit, Ende Januar 1987 kam meine kleine Tochter auf die Welt....

Davor gab es allerdings noch drei IRRE-Cassetten, die heutzutage auch noch im Angebot sind, ich will sie nur kurz aufzählen:

1. DAS ENDE VOM ANFANG C-60 der zweite IRRE-Sampler mit bundesdeutscher Musik quergemischt: Alu/ Jar/ Keine Ahnung/ Sinalco Fluor S...
2. EIN HERZ IN NOT C-60 der dritte IRRE-Sampler, diesmal auch mit internationalen Klängen aus England (Attrition/Part form) und Australien (Parts unknown), aber auch bekannte deutsche Bands waren vertreten: Atlantikschwimmer/ BGS/ Poison dwarfs/ Frauen von Avignon/ 3-dimensional/NTEP/ Demian u.v.m.
3. STILLE TAGE C-60 Split-Cassette mit Thomas Struzka/ BRD und Stress/ England

Die wohl beste je erschienene IRRE-MC war dann die Split-Cassette von ALU (Berlin) und ATTRITION (England), auch hier war die limitierte Auflage von 155 Exemplaren schnell weg. Die MC bekam wirklich nur gute Kritiken und wurde aufgrund der hohen Nachfrage 1987 von mir wiederveröffentlicht. Allerdings im neuen Kunstcover und vorerst auch nur limitiert....

Dannwar erstmal ne Weile Pause, IRRE-TAPES wurde nie aufgelöst, eher zeitweise auf Eis gelegt...

Im Oktober 1987 hat es mich wieder gepackt, ich sah das Aufblühen der Cassettenzene, bekam regen Kontakt mit neuen frischen Leuten (hallo winnie, lord litter, claus korn, uli gernand u.v.v.v.m.) und fing an, neue tapes im kleinen rahmen zu produzieren. Man ist ja schließlich verheiratet, hat Hausund Hof, eine Tochter, eine Frau, andere Hobbies.... Nun gut, die JAR/ LORD LITTER C-60 erschien, mit folkigen/poppigen/trashigen/rockigen/countrymäßigen....Songs der

Siehe da, die Nachfrage war da, die Cassette erhielt gute Kritiken und auch Ältere IRRE-Tapes wurden wieder gewünscht. Zum Anfang 1988 gab es dann den LIFE-STYLE YOU NEED C-60 Sampler mit Musik von vier Labels aus vier Nationen. MONIF (CH), INSANE (B), SERVIL (BRD) und COLOR (UK) machten sofort mit, es ist wirklich eine Freude, mit solch aktiven Leuten was zu machen. Auch diese Veröffentlichung läuft sehr gut und Ende März 1988 gab es die bisher letzte IRRE-Cassette: DER BÜSE BUB EUGEN/ GUZ Split-MC C-60 Von erstgenannter Gruppe gibt es rare, frühe Demoaufnahmen, die bisher unveröffentlicht sind. Ich bin schon stolz, daß ich die Songs gekriegt habe, noch dazu wo es vom Eugen schon massig Zeug auf Vinyl gibt. Trotzdem dürfte diese Cassettenseite dokumentarischen Wert haben. GUZ ist ein TapeKünstler der alten Machart, verschrobene eigene Sounds, keine Rücksicht auf traditionelle Normen, zumindest "Guz save the queen" ist ein Welthit. Genial, wie ich meine.

Tja, da wären wir schon bei der Gegenwart, leider kann ich nicht ständig neue Tapes veröffentlichen, die Zeit läßt es nicht zu. Noch dazu, wo ich alle Cassetten 1:1 Überspiele...

Jede IRRE-Produktion bekommt eine lfd.Nr., ich habe mir privat festgehalten, wer welche Cassette bekommen hat. JAR/LORD LITTER sowie LIFESTYLE YOU NEED haben schöne Kunstcover, für die ich mich hier nochmals bei meiner Frau Marietta bedanken möchte (da werde ich sie wohl einmal zum Essen ausführen müssen...).

Mehr gibts eigentlich zu IRRE-Tapes nicht zu sagen, obwohl ich mit meinen Erfahrungen aus ca. 8 Jahren Cassettszene sicher ein Buch füllen könnte.

Auf der IRRE-Discographie habe ich in Klammer die Zahl hingeschrieben, wie oft eine Cassette mein Heim verlies. Achtung: es sind keine Verkaufszahlen, da ich sehr sehr viel tausche, auch Promos verschicke und eigentlich nur wenig richtig verkaufe.

IRRE-CASSETTOGRAPHIE

- KRATZER/ IRRITUM C-20 (40) deleted
REGIERUNG/ NIE WIEDER EUPHORIE C-20 (30) deleted
THOMAS STRUSZKA/ VERMILLION VIRAGO C-10 (40) deleted
PSYCHO 2000/ ON CASSETTE C-40 (40) deleted
SOMMERZEIT/ 1. IRRE-Sampler C-80 (99) deleted
DAS ENDE VOM ANFANG/ 2. IRRE-Sampler C-60 (170)
EIN HERZ IN NOT/ 3. IRRE-Sampler C-60 (270)
STILLE TAGE/ Struzska - Stress C-60 mit Beiheft (90)
ALU/ ATTRITION C-60
 1. Auflage (155)
 2. Auflage (156-200)
 noch ca. 20 Tapes lieferbar...
JAR/ LORD LITTER C-60 mit Beiheft (85)
LIFESTYLE YOU NEED C-60 mit Beiheft (60)
DER BÜSE BUB EUGEN/ GUZ C-60 mit Beiheft (20)

In Planung: Eine weitere Split-MC mit Musik aus Japan und England, Überraschen lassen. Infos/Katalog etc. gibts kostenlos bei genannter Adresse. Bitte bedenkt, daß ich sehr gerne Cassetten tausche, immer auf der Suche nach guten Produktionen bin (schreibe ja auch für viele Mags über Tapes) und auch immer gute Fanzines (no politik please) mag. Also wenn Ihr mir einmal schreiben wollt, ich täte mich freuen.

Viele Grüße und alles Beste für euch

Matthias Lang
 Matthias Lang
 Ende März 88.

1 MC = 8 DM incl. Porto/Verpackung
 3 MC = 20 DM incl. " "

PS: Einige Mitwirkende auf LIFESTYLE YOU NEED: Welttraumforscher/ Modern Art/ Shiny Gnomes (ein unveröffentlicht. Track)/ Mystery/Plane/ Bene Gesserit/ We7/ Cortex/ Unwillings....insgesamt 20 Bands...

IRRE TAPES

06371-18558

c/o Matthias Lang
 Barendellstr. 35

DAS BREIKOST-COMIC ALLES ANFANG IS TREIT.



THAT'S BREIKOST!

THANK TO HESSEL!
 KÄRMER NISSEL!
 AND LAST NOT
 LEAST NISSEL!

INFORMATION EXCHANGE

Miguel Angel Martin aus Madrid, ein Zeichner und Cartoonist, von dem das nebenstehende Bild stammt (im Original als Postkarte). MAM macht auch Entwürfe für Poster, Cover u.ä. Miguel Angel Martin, San Joaquin 8-3, 28004 Madrid, Spain



BALDERDASH

Fanzine Cold Industries
Expérimental
18 F Port Compris



ESPOIRS EPHEMERES
Villalba & Co
8/104 Rue du Barreau
9650 Villeneuve d'Ascq
France
Tél : 20-47-03-62

TOTTI PRODUCTS & P

irst Klein
rfehrner Weg 34
50 Leer
91/65623



32 MARTHAM RD/HENSBY/CT. YARMOUTH
NORFOLK NR29 4RQ/UK.....
NUMBER 3 IS OUT, MEGA ISSUE, 40 PAGES FOR 25P + S&K. FILLED WITH:
MAXIMUM SECURITY/ARBORANCE/FREED
YOUR HEAD/RIPCORD/EXTREME NOISE TERROR/AVIATION/AUTONOMY/ELECTRO HIPPIES/RHETORIC/LOADS OF
ARTICALS/POEMS/CARTOONS/ART/FUN FUN FUN ETC. ETC.



HEADCLEANER



Los Paranos

"Whisky-Cocaine".....K7 C90.....40 frs
"Life on the floor"....K7 C90...40 frs
Le port n'est pas compris : rajoutez
5 frs pour 1 K7, 10 frs pour 2 ou 3 K7
Envoi à l'étranger & recommandé : doubler le prix

SICKTØNE R.E.C.O.R.D.S.

YOU ARE INVITED TO SEND TWO OR THREE TRACKS OF YOUR MUSIC ON A GOOD C60 TAPE WHICH YOU WILL RECIVE BACK WHEN ENOUGH PEOPLE HAVE CONTRIBUTED TO A COMPILATION.
SEND TRACKS OF POWER ELECTRONICS/NOISE SOUND
HARDCORE ELETRONICS/INDUSTRIAL/RITUALISTIC/
SYNTH MUSIC.
SEND NOW TO: SICKTØNE RECORDS c/o VICENTINI
ROBERTO VIA CHIAMUE 21 - 33028 TOLMEZZO UD
ITALY

MAN'S HATE PRODUCTS? NEW FOR 1988.

MAN'S HATE... Forward into the abyss.

9 Tracks ,C60 ,Studio Quality. £1.00.

INTERNATIONAL SOUND COMMUNICATION 15.

a 2X C90 special edition for only £2.25 With -

50 Bands from all over the World, both tapes

come with card covers & lyrics or contacts

for all the bands. Postage... U.K. (s.a.e.)

Europe. (50p) other countries. (£1.00 airmail)

prices for 1 tape only. to M.H.P.c/o Andl, 154

Alexandra Rd, Peterborough, Cambridgeshire,

PE1 3DL, ENGLAND.

ARTAMAN

26 ORME AVE

SALFORD 6

MANCHESTER

M6 8LT

ENGLAND

TAPES

ARE YOU INTERESTED..?

In putting two or three tracks on a French compilation tape? If so, PLEASE send me a tape and details (+photo) of your band.

In return, I will send you a copy of my compilation including your band.

Here's my address:

ACTS OF DEFIANCE
BP N°90
93270 SEVRAN
FRANCE.

TAPE - REVIEWS

RAIDING PARTY C-30

Bernd Neumann, Ernst-Wiechert-Str. 17d, 5220 Waldbröl

Eine ganz fantastische Cassette hat mir die Gruppe RAIDING PARTY GESCHICKT. Düstere monotone Wavemusik mit Einflüssen von Bands wie Bauhaus oder (natürlich) unser aller Kultband Joy Division. Aber Raiding Party haben es geschafft, ihre Musik zu kreieren, mit glasklaren Gitarrenklängen, einem Sänger, der die Texte glaubwürdig und mit Gefühl vorträgt und einer treibenden Rhythmussection, die den Songs entsprechendes leise u. sanft oder schnell u. tanzbar musiziert. 7 tolle Tracks enthält die Cassette in einer einmaligen Soundqualität, es gibt ein schönes Beiheft mit allen Texten und Photos der Band. Bisher gibt es von R.P. eine 3-track 12" und diese Cassette hier, die ich euch nur wärmstens empfehlen möchte. Bei mir läuft sie täglich im Rekorder und sie gefällt mir von Hören zu Hören besser, es kommt keinerlei Langeweile auf. Kompliment nach Waldbröl, evtl. demnächst mehr über diese Band. M.L.

THE SATELLITES OF LOVE/ Quite happy C-40 (& Quite early/Bonus)

Wolfgang Diesing, Postfach 500251
7000 Stuttgart 50

Auch THE SATELLITES OF LOVE haben mir ihre Debüt-MC geschickt und sie begeistern mich ebenso wie die obenstehenden Raiding Party. Hier gibts eine Mixtur zwischen 60s und 80s Pop, mit Zutaten von Country, Folk, Rock und Rock'n' Roll Gefilden. Tolle Gitarrenarrangements, schönes Songmaterial und ein komplexer Sound bestimmen die teils live, teils im Studio eingespielten insgesamt 8 Songs. Während die Studiotracks etwas ausgefeilter, sanfter klingen, ist bei den Livetracks die Hölle los. Da gibts "Maniac", einen ZZ-Top ähnlichen Boogie, oder eine tolle Coverversion von "It's all over now Baby blue", Country (Punk) Einflüsse.... Hier gibts wirklich eine Menge zu entdecken, auch eine wärmste Kaufempfehlung von mir. The Satellites of love werden auch Dich begeistern. Klangqualität 1 A, besucht ihre Konzerte... (Die MC gibts auch bei JAR, Limastr. 18, 1000 Berlin 37) M.L.

JAR / LORD LITTER Split MC
DER BÖSE BUB EUGEN / GUZ Split MC
LIFESTYLE YOU NEED 4 Label Compilation

hier 3 neue IRRE TAPES von Matthias Lang, ausführliche Biografie in diesem Heft. JAR und LORD LITTER kommen beide aus Berlin und sind Leuten, die die TAPE-SCENE kennen sicher nicht unbekannt. JAR, der neben seiner Musik einen gut sortierten Tapes und Records Vertrieb macht, hier mit poppiger Elektronik. Ein paar Songs sind echte Ohrwürmer, bleiben in den Gehörgängen hängen. LORD LITTER ist der King of Trash, Metal country post war folk french funk punk.

DER BÖSE BUB EUGEN und GUZ kommen aus der Schweiz. DBBE machen recht unbekümmert ihren Fun Punk Pop Schlager und sind ja schon etwas bekannter. Hier auf dieser Split MC alte Aufnahmen von 83. Besonders toll das Stück 'Pass auf' mit einem Super geilen Basslauf. GUZ ist laut Stephan Rämming der Schweizer Cassettenkönig. Ist auch wirklich typische Cassettenmusik, schwer zu beschreiben und absolut nicht einzuordnen. Kurze Songs in denen viele Stile verarbeitet werden und sehr überzeugend die Texte, teils in deutsch, teils in englisch. Dann als drittes Tape 'LIFESTYLE YOU NEED' Hier stellt Matthias auf seine übliche liebevolle Art die Musik von 4 Labels aus BRD, CH, GB, B vor. Einige wirkliche Leckerbissen sind auf dieser MC und ich will dazu nur sagen, wer die nicht hat ist selber Schuld.

Je Cassette 8 DM incl. P bei Matthias Lang
Bärenfellstr. 35, 6795 KINDBACH W.P.

Bei JAR gibt's einige neue MCs u.a. ab sofort und definitiv: "The Legendary Pink Dots, Live-Tape Febr. 88" Direct cut from mixing deck, super Sound Qual. C90 Cr incl. Infolay 14 DM und die "Berlincassette 2-88" mit LPD, The Nesthaken, Jeff Greinke, The Venus Fly Trap, Shadowplay u.v.a. Katalog mit 300 Tapes+Rec. bei JAR, Limastr. 18, 1 Berlin 37

TAPE REVIEWS

COSMIC KANGAROOS

Vor einigen Wochen ist mir das Tape einer relativ unbekanntem Band in die Hände gefallen. "Space Hop" heißt es und ist von den Cosmic Kangeros. Die Musik auf dieser MC ist ziemlich rauh und ungeschliffen. Sie geht ungefähr in die Richtung garage-60's-psychadelia. Diese Adjektive sollten aber nicht Leute abschrecken, die normalerweise andere Musik hören; denn der Sound kommt wirklich gut. Nicht so chaotisch wie Punk, nicht so prolmäßig wie Metal, aber dennoch recht aggressiv und witzig. Auch wenn sie nicht gerade typische "Tapemusik" (dummes Wort!) machen, ist es doch toll zu hören, daß der Musikernachwuchs die klassischen Instrumente des Rock'n'Roll - Gitarre, Bass, Drums - doch recht gut beherrscht, oder zumindest weiß, diese gezielt einzusetzen! 12 Stücke sind auf "Space Hop". Davon gefallen mir am besten "Simple as that", "Won't get far" und "Society Suite", das einen fröhlichen A-Teil und einen schnellen B-Teil hat. Irgendwo habe ich die Stücke schon einmal gehört, ich weiß bloß nicht, wo? Vielleicht im Probenraum der C.K.? Auf jeden Fall sind es alles eigene Kompositionen, bis auf "Elephant Walk", das von einem gewissen Henry Mancini komponiert wurde. Ich kann das Tape nur jedem empfehlen. Besorgen kann man es sich in einem bekannten Essener Plattenladen, C 46, für 8.-- DM plus Porto. Fire Engine, Turmstr. 15, 4300 Essen 1

hk

THE BATHROOM PARTY 'Tilesound Works'

Diese MC erhielt ich zusammen mit einem Booklet und einem Brief mit ausdrücklicher Bitte um Besprechung. Die Band besteht aus 4 Leuten, Git.+ Gesang, Git., Bass u. Drums, also übliche R'n'R Besetzung, und die Musik ist im Grunde auch R'n'R, mit modernen Elementen wie harten, schrägen Gitarren und gutem mehrstimmigem Gesang. Auch stößt man auf schöne, einprägsame Riffs und Melodien und ich würde sagen, eine runde, gelungene Produktion, wäre da nicht dieses schreckliche Booklet. Will's mal so sagen, hätte ich die MC ohne dieses Beiheft bekommen, sie wäre mir wesentlich sympathischer. Wer so hochgestochen über sich selbst schreibt, hat's ja wohl nötig. Fotos, auf denen man die Musiker in dummen Posen sieht, ergänzen das dann noch. Und was natürlich auf keinen Fall fehlen darf, sind zwei Seiten mit abgedruckten Zeitungsartikeln aus der Lokalpresse. Ja und wenn man halt Sätze wie "bezaubert durch eine erfrischende, eindringliche Stimme" oder "hat die Gitarre als Instrument neu definiert" (was ein Quatsch), liest, setzt man die Erwartungen, die man an eine solche Produktion dann stellt, natürlich viel zu hoch an, und dann ist diese MC nur noch enttäuschend. Tip: Laßt eure Musik für sich selbst sprechen, und wenn's unbedingt ein Beiheft sein muß, dann druckt doch z.B. die Songtexte ab, auf jeden Fall, bleibt auf'm Teppich. Von THE BATHROOM PARTY gibt's bisher 3 MCs bei Nordstern Products, Postfach 1131, 7400 Tübingen.

M.P.

GUZ 'Balkongroove'

W.P.

Diese MC ist stark. Mit das beste, was ich in letzter Zeit gehört habe, und im Gegensatz zu früheren GUZ Cassetten die teilweise etwas dünn und grell klangen, hat dieses Teil auch noch eine hervorragende Soundqualität. Musikalisch bleibt GUZ sich treu, kurze Stücke, viele Stile bunt gemischt und ein sehr abwechslungsreiches Instrumentarium, das der Olifr da verwendet (keine teuren HighTech. Computer, ganz normale Musikinstrumente). Mir persönlich gefallen die Ska-beeinflußten Stücke am besten, und eins davon gibt's deshalb auch auf der Tape-Rebel MC. Typische Cassettenmusik, wie ich sie liebe, und die man sich auf Platte nur schwer vorstellen kann. Die Texte in deutsch und englisch, sehr überzeugend. Kauft auch diese MC, hört sie auf eurem Balkon, egal bei welchem Wetter, und wenn's klick macht, werdet ihr die Welt mit anderen Augen sehen. GUZ, c/o Olifr Maurmann, Kreuzlingerstr. 16, CH 8590 Romanshorn, Schweiz

MAN'S HATE Forward into the Abyss

Nachdem Andi die Sampler Serie 'International Sound Communication' bei der Nr.15 aus Zeit und Geldgründen eingestellt hat, will er sich nun mehr seiner eigenen Musik, sprich seinem Projekt 'Man's Hate' widmen. Und hier liegt mir nun das neueste Produkt, die C60 MC 'Forward into the Abyss', vor, und man kann die Weiterentwicklung der Man's Hate Musik schon beim ersten Song feststellen. Die Musik ist im Gegensatz zu früheren MCs wesentlich ausgereifter und rhythmisch exakter. Ansonsten bleibt auch Andi seinem M.H.-Sound treu. Rock-Musik mit vielen Punkteinflüssen, und eine ganz eigene Art des Gesangs und der Melodieführung, und auch weiterhin sehr interessante und kritische Texte, Andi nimmt da kein Blatt vor den Mund. I LOVE IT.

MAN'S HATE PRODS. c/o Andi, 154 Alexandra Rd., Peterborough, Cambs., PE1 3DL, England

M.P.

TAPE-REVIEWS

UNLIMITED GUIDE

c/o Unlimited
Dülmener Weg 17
5068 Odenthal 3

Was ganz neues hat die Konzertagentur UNLIMITED hier zu bieten. Viermal im Jahr erscheint eine Compilation-MC mit Songs von Independent-Gruppen, die auf Tournee kommen wollen. Die Cassetten sind problemlos im Abo zu 20 DM erhältlich (= 4 Ausgaben incl. Porto und Verpackung). No. 1 ist nun erschienen und enthält je 2 Tracks von folgenden Bands: ANIMAL CRACKERS (kommende Band aus München), BENE GES-SERIT (Elektronikband aus Belgien, siehe INSANE Label MyWay 8), THE MC TELLS (englische Gitarrenband im Stil der Cleaners from Venus) und STILL A HOUSE (aus Schweden, tolle "unmoderne" Wave musik im Stil der alten Simple Minds/Talking Heads). Die Idee ansich ist zu befürworten, zu verbessern ist allerdings das beiliegende Mini-Beiheft, das viel zuwenig Informationen zu den Künstlern bietet. Also wenn hier eine Änderung stattfindet und man in der Lage ist, mehr Infos zu den Gruppen zusammenzustellen, dann ist das eine Bombensache. UNLIMITED GUIDE ist für Konzertveranstalter wichtig, die die Musik der Gruppen hören können, die damit wissen, wen sie für Konzerte verpflichten, der Konsument und Konzertbesucher kann sich ein Bild von den Gruppen machen und für Musik- und Cassettenfans sind die Cassetten schöne Zusammenstellungen aktueller Indie-musik. Also bei Interesse 20 DM an o.g. Adresse...ZACK ZACK! M.L.

PARADOX 'Industrial silence'

PARADOX das ist Eli Talgam aus Jerusalem. Bevor ich auf die MC näher eingehe, ein paar Vorweg-Informationen. Eli leistet in Israel z.Zt. seinen Militärdienst, und das ist sicher eine äußerst unangenehme Angelegenheit.

Nebenbei macht er also Musik u. versucht in J. ein Kunstcafe aufzubauen, in dem Ausstellungen u.ä. stattfinden sollen, und wo auch alle möglichen Arten von experimenteller Musik vorgestellt werden soll.

Jetzt zur MC 'Industrial Silence', das ist keine Musik im herkömmlichen Sinne, es handelt sich vielmehr um Klangcollagen, aber nicht diese langweiligen mit minutenlangen Brummtönen, sondern sehr abwechslungsreich und geschmackvoll zusammengestellt aus vielen kleinen Schnipseln und Bandsehleifen. Eine 90 minütige Reise in eine andere Dimension, wie es auf dem Cover heißt. Eins ist sicher, entweder man mag diese MC oder nicht, dazwischen gibts nix. C 90 100M BRD Vertrieb: Out of the Blue c/o Dittmar, Pariserstr. 63A, 1000 Berlin 15.

Kontakt: Eli Talgam,
Neve Yaakov 421/15, P.O. Box
27446, Jerusalem, Israel

W.P.

HEINZ KÜPPERS 'Marching Thoughts'

Diese MC ist was besonderes, und auch wirklich nur für Fans geeignet. Nicht daß sie besonders schräg od. extrem wäre, im Gegenteil, sie ist größtenteils ruhig u. schön, zwar teils auch etwas schräg, man hört aber sofort, daß hier ein ausgebildeter Musiker am Werk ist. Auch der Stil, nämlich viel Blues, Boogie u. Balladenhaftes und der Gesang, der oft an Tom Waits erinnert, sorgen dafür, daß diese MC nur für Fans solcher Musik geeignet ist. Die verwendeten Instrumente sind neben einem Naturklavier (teilweise wird das Quitschen der Pedale zu einem eigenen Instrument) ein gepupfter + gestrichelnet Kontrabaß, Gitarren (a.u.s.), Keyboard, u. Sax. Die Texte auf der A Seite in englisch u. auf der B Seite in deutsch. Also wer auf Nacht Bar Blues-Boogie Whisky Music steht, C60, 8 DM incl. P. at W E E D TAPES.

Hier noch eine neue Weed MC, die in Zusammenarbeit mit Lord Litter in Berlin entstanden ist, deshalb auch eine WEED/OUT OF THE BLUE Produktion ist. Nun gut, auf jeden Fall war ich zusammen mit Gaby im März in B. hab dabei natürlich auch L.L. besucht und da ist dann ganz spontan diese Cassingle mit 2 Stücken entstanden. Eine schnelle, schräge Nummer und eine ruhige, langsame, Gibt's bei WEED und OUT OF THE BLUE für 4 DM incl. p. oder bis zum 1.8. 88 als Zugabe zu einem T.R. Abo. C 15 Cr02 A=B W.P.

TAPES zum Besprechen bitte an die Redaktionsadresse.

Für Bands, die sich an der Tape Rebel Cass. beteiligen wollen, gilt folgendes: Schickt mir bitte nur komplette, möglichst aktuelle Produktionen, also bitte keine einzelnen Titel, da ich über die tapes auch was schreiben will,

Bitte auch im Originalcover, mit allen zur Verfügung stehenden Infos und vor allem, da ein Stück ja event. weiterkopiert wird, auf einer guten Cr02 Cass. Für die Auswahl des Titels werde ich noch mal speziell Rücksprache nehmen. Natürlich gibt's für jeden Teilnehmer ein Freixemplar.

ANZEIGEN

Sack Live

Demo C10 DM3.- + Porto

Harald "Sack" Ziegler
Eupener Str. 42
D- 5000 Köln 41
West Germany




RATTUS REXX
ECHOES OF THE WEST
14 NEW UNDERGROUND TRACKS
C45 CRO2 CASS. 7DM INCL. P.
WEED TAPES Winfried Pickert,
Neue Jülicherstr. 20
5160 Düren

BEATSTALKING no.2
Featuring:
TOXIKEPHEX
BABY'S GOT A GUN
+ lots of other
stuff - don't miss
it!
25p + SAE from:
Donald, 32 Queen St
Invergordon, Röss-
Shire, IV18 OBW.

ANZEIGE
40 X 60
5DM/FELD

MAXIMAL 3 FELDER
bei 2 od.3 Feldern
gibt's ein Freix.
Zine + MC
bei 1 Feld gibt's
das Zine gratis u.
die MC für einen
Aufpreis von 2.50

Vorlage bitte im
Originalformat!
Bezahlung im Vor-
aus, bar (bitte kei-
ne Brfm.) oder auf
Konto 1242 37-503
PG Köln, an W. Pick-
art, Neue Jülicher
str. 20, 5160 Düren



Also so richtig hat das ja wohl noch nicht geklappt mit den Anzeigen, wie man sieht. Ich habe die ganze Sache aber auch etwas spät angekurbelt. Deshalb hier für die nächste Nummer ein weiterer Versuch.

TAPE CHARTS TOP 12 MAI 88

1	THE CLEANERS FROM VENUS	Mind how you go (JAR)	970
2	RATTUS REXX	Echoes of the West (Weed)	860
3	G U Z	Balkongroove (Guz)	680
4	LORD LITTER	Descended Trash Vol.2 (OotB)	620
5	SACK	Livedemo (Scheißkasten Prod.)	580
6	MAN'S HATE	Forward into the Abyss (M.H.)	540
7	HEINZ KÜPPERS	Marchin' Thoughts (Weed)	420
8	JAR	Roots (Jar)	380
	SHADOWPLAY	Another Autumn Day (Individual Pop)	380
9	Der BÖSE BUB EUGEN/GUZ	SplitMC (IrreT.)	360
10	LIFESTYLE YOU NEED	4 Label Comp. (IrreT.)	340
11	SATELLITES OF LOVE	Quite happy (Jar)	300
	THE LEGENDARY PINK DOTS	Live (Jar)	300
	THE TRANCE COMPILATION	(Primusic)	300
12	RIDING PARTY	Herbst oder Winter	280
	CATHOLIC ORPHANS	live	280

Zusammengestellt aus den persönlichen Charts von: JAR, OUT OF THE BLUE, INDIVIDUAL POP, IRRE TAPES, MAM AUFNAHME FFM, WEED MUSIC, SACK.

AB HIER FACIS ZUR TAPE REBEL CASSETTE

tekerlekler

eski samanlarda
yürüyerek yolculukta
istanbuldan izmire yedi gün'de
yürüyerek yolculukta
simdi kolay oldu
yolculuk kolay oldu
simdi kolay oldu
yolculuk kolay oldu
cünkü...

yaz, kis, gece, gündüz
arabaylan yolculukta
ibrahim tatlisesin müşiginle
bindokuzyüzseksanyedi
rasil rahat oldu
nekadar rahat oldu
nasıl rahat oldu
nekadar rahat oldu
cünkü...

suba ar, suba ar, suba ar, suba ar
tekerlekler döniyorlar
cabuk, cabuk gidiyorlar
bizi götürüyorlar
iate yeni samanlar

en lüks arabaylan
seksanyedi senesinde
seksanyedi mercedes modelinle
ankaraya ucuyorum
nasıl kolay oldu
nekadar kolay oldu
nasıl kolay oldu
nekadar kolay oldu
cünkü...

PISSENDE KUH KASSETTEN
c/o iko schütte jr.
osterstr. 64
2930 vareil 1

LIEDER FÜR EUCH

ANATOLISCHE FESTE



Oriental Pop
C-20/5,-

C-20



räder

SIE SARKILAR

INSANE MUSIC CONTACT

ALAIN NEFFE

2 Grand Rue

B-6190 TRAZEGNIES

Belgium

HUMAN FLESH

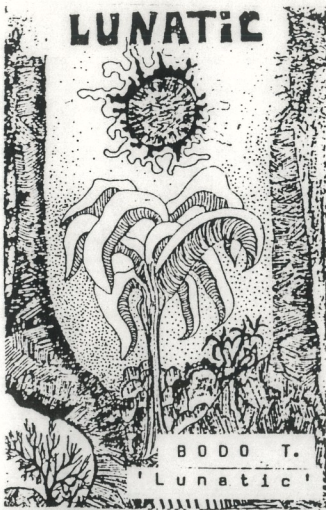
Ein Projekt des belgischen IN-SANE Labelchefs Allain Neffe. Hier also mit einem Titel auf der Tape Rebel Cassette .Zur Band selbst kann ich nix sagen, da mir leider keine Informationen vorliegen, Deshalb möchte ich hier noch mal auf die Cassettenserie 'Insane Music for Insane People' hinweisen und erwähnen, daß es auf diesem Label noch ne ganze Menge guter Tapes anderer Bands + Musiker gibt, ausführlichen Katalog gibt's für 2 intern.Antwortscheine.

in alten zeiten
zu fuß unterwegs
von istanbul nach izmir in sieben tagen
zu fuß unterwegs
jetzt ist es einfach geworden
reisen ist einfach geworden
jetzt ist es einfach geworden
reisen ist einfach geworden
weil...

sommer, winter, nachts, tags
mit dem auto unterwegs
mit der musik von ibrahim tatlises
neunzehnhundertsiebenundachtzig
wie gemütlich ist es geworden
wie sehr ist es gemütlich geworden
wie gemütlich ist es geworden
wie sehr ist es gemütlich geworden
weil...

(refrain)
suba ar, suba ar, suba ar, suba ar
die räder drehen sich
schnell drehen sie sich
sie befördern uns
das sind die neuen zeiten

mit dem luxuriösesten auto
neunzehnhundertsiebenundachtzig
einem 87er mercedes modell
flitze ich nach ankara
wie einfach ist es geworden
wie sehr ist es einfach geworden
wie einfach ist es geworden
wie sehr ist es einfach geworden
weil...



BODO T.★

Eine neue WEED cassette, die ich hier auch gleich mit einem Musiktitel vorstellen möchte. BODO T. 'Lunatic' von der das Stück 'Walking through the desert' stammt. BODO T. (Turowski) ist der Sänger der Bodo Pappstar Band, von der es auch 'ne Live C 60 bei WEED gibt. 'Lunatic' ist nun eine typische Homerecording MC. Bodo spielt alle Instrumente selbst und ist auch für Musik und Texte verantwortlich. Stimme (auch Vogelstimmen u.ä.), Gitarre, Bass, Perc., Sax., Flute, sind die Instrumente und mit Perc. sind richtige Trommeln gemeint, also keine Drummachine.. Cosmic, Oriental, Naturaly, Folk-pop.
 BODO T. 'Lunatic' C 30 Cr02 7 DM incl. P at WEED TAPES

PARADOX 'Industrial Silence'

experimental Tape from Jerusalem / Israel

2 45 minutes Pieces, which will take you to different dimension, if you are prepared
 a film to come via your ear into your mind

EXPERIANCE SO FAR

C 90

10 DM

OUT OF THE BLUE Dittmar Pariserstr.63A 1 Berlin 15

Der Musikbeitrag der 'DEFECTEN GEHIRNE' ist das letzte Stück auf der B-Seite, aus Platzgründen das Statement der Band schon an dieser Stelle!!!



DEFECTEN GEHIRNE

Die geistige materie, die von den gehirnstöme verbindet wird, erzeugt die ernerergie, um die schwingungen des stromes zu erzeugen, um aus dieser spannung, die defects gehirne an stehen zu lassen.

Die defecten gehirne verbinden die tone des gespeicherten computer elektronen, und den klang des nackten stahls, zur einer einheit des erweiternden bewusstsein.

Kontakt : Klaus Walker , Podbielskistr.135, 3000 Hannover 1 .

Eugen

Der böse Bub

Adresse:

STEPHAN RÄMMING ADLERGASSE 6.
CH-8245 FEUERTHALEN SCHWEIZ

DER BÖSE BUB EUGEN "LIVE"

Von der Cassette 'DER BÖSE BUB EUGEN LIVE' stammt der Titel 'Der lange Mann' und obwohl M. Lang bereits mehrere Male schrieb, die 250iger Auflage sei sicher längst vergriffen, hat Rämmi mir mitgeteilt daß dieses Package 'C60MC + Single' immer noch erhältlich ist und zwar bei CALYPSO NOW oder direkt bei Rämmi. Die Single gibt's in der BRD beim Weser Label (EFA)



SHADOW- PLAY

SHADOWPLAY : Two Sides

SHADOWPLAY ist das Soloprojekt von Michael Scholz (Kopf der Gruppe TASTE OF DECAY). Nach deren EP "Calling" ist nun mit der CD "ANOTHER AUTUMN DAY" ein weiteres Highlight von ihm erschienen.

Veröffentlicht wurde dies vom INDIVIDUAL LABEL und ist für 7.- DM erhältlich bei:

Music:

MICHAEL SCHOLZ
SÜDERSTRASSE 59
2398 HARRISLEE
WEST-GERMANY

DISTRIBUTION:

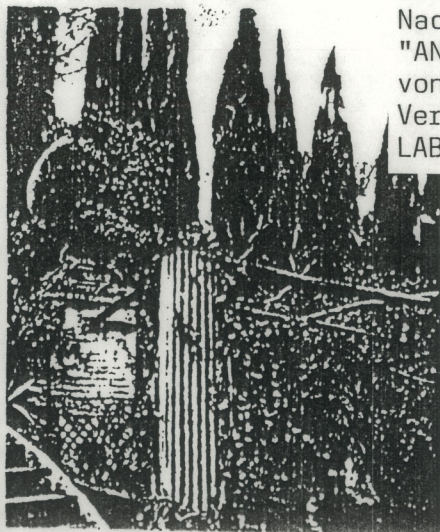
CLAUS KORN
ALTE BURGSTR.
8830 TREUCHTLING
WEST - GERMANY

INDIVIDUAL POP:

MUSIC/PHOTOS/POEMS

(tausche auch sehr gerne !!!!!!!!)

Gesamtliste gegen Rückporto.



POOR BUOYS

he's only a poor little boy
 he gives me his last chewing gum
 but i won't become his friend
 and free him from his prison
 he'll always be a big little boy
 shooting the birds down from the trees
 his wife will clean the vessels
 while he listens rock n roll on his CD

WHEN HE IS ONE DAY THE BOSS OF THIS FACTORY
 NO ONE WILL BE SAVE ANYMORE
 HE WILL TAKE A CRUEL REVENGE
 CAUSE HE HABS BEEN THE FOOL BEFORE

maybe he even becomes a dictator
 who kills us all one by one
 i should murder him in a dark corner
 to prevent the disaster that will come

dedicated to Ursli S.

Quiz

olifr maurmann
 kreuzlingerstr.16
 CH 8590 romanshorn
 SCHWEIZ

VON DER CASSETTE

balkon-groove

PETER GLÜCKLICHKEITSFAKTOR



FIRST CHAPTER :
 MEMBER OF GOTHIC/HC BAND
 SECOND CHAPTER :
 FREAKED OUT ON GERMAN SHUAGES
 NOW LISTEN TO THIS
 C30 C102 8 DM
 AVAILABLE AT:
 OUT OF THE BLUE %DITMAR
 PARISERSTR. 63A 1BERLIN 15

music factory
 Musikverlag
 Pestalozzistr. 34
 1000 Berlin 12